

# Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat

Volume. 5, No. 1, Desember 2023

## Pelatihan Teknik Vokal Lagu Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris di Luwu Utara

Hermini<sup>1</sup>, Sulaiman<sup>2</sup>, Opik Dwi Indah<sup>3</sup>, M. Zulham<sup>4</sup>  
<sup>1,2,3,4</sup> Universitas Cokroaminoto Palopo

Jalan Latammcelling, 3B, Kota Palopo

Korespondensi: [herminiparjas@uncp.ac.id](mailto:herminiparjas@uncp.ac.id),

Received: 29 September 2023: Accepted: 16 November 2023

### ABSTRAK

Seni vokal mencakup teknik vokal yang dapat dipelajari. Teknik vokal erat kaitannya dengan produksi suara yang terwujud dalam pelafalan yang tepat dan benar. Permasalahan yang muncul di Sekolah Menengah adalah kurangnya perhatian siswa terhadap teknik vokal sehingga saat menyanyikan lagu dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris pelafalan, pengucapan, vibrasi, dan artikulasi kurang baik. Selain itu, pelafalan dan pengucapan merupakan komponen yang penting dalam lagu Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris sehingga perlu adanya integrasi seni dan bahasa. Kegiatan PKM ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan teknik vokal siswa dalam menyanyikan lagu Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris pada komponen pelafalan, pengucapan, vibrasi, dan artikulasi. PKM ini dilaksanakan di tiga sekolah di Luwu Utara antara lain SMKN 1 Luwu Utara, SMAN 4 Luwu Utara, dan SMAN 12 Luwu Utara dan diikuti oleh 90 siswa. PKM ini dimulai dengan perencanaan, persiapan, pelaksanaan, dan evaluasi. Hasil kegiatan menunjukkan siswa mengalami peningkatan dalam empat komponen teknik vokal antara lain pelafalan, pengucapan, vibrasi, dan artikulasi. Selain itu nampak siswa antusias dan semangat dalam mengikuti kegiatan dan berpartisipasi aktif.

**Kata kunci:** : *Teknik Vokal, Lagu, Pronunciation, Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris*

### A. PENDAHULUAN

Teknik vokal terdiri dari beberapa komponen antara lain pelafalan, pengucapan, vibrasi, dan artikulasi. Teknik vokal merupakan bagian dari seni namun syarat dengan kemampuan berbahasa. Integrasi antara teknik vokal dan kemampuan berbahasa penting untuk menumbuhkan rasa percaya diri siswa. Fakta di lapangan menunjukkan siswa cenderung tidak termotivasi untuk mempelajari teknik vokal karena dianggap sulit dan kompleks.

# Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat

Volume. 5, No. 1, Desember 2023

Di jenjang sekolah menengah atas siswa belajar seni khususnya teknik vokal. Teknik vokal berfungsi untuk meningkatkan teknik vokal. Kemampuan vokal akan meningkat ketika teknik vokal telah dikuasai. Sehingga suara yang dihasilkan semakin mulus. Mengerti cara mengatur napas yang baik sehingga penyanyi tidak akan kehabisan napas di tengah-tengah lagu. Selain itu teknik vokal juga berfungsi untuk menjadikan lagu semakin enak didengar. Teknik vokal yang baik akan menciptakan harmoni dan keselarasan antara lagu dan musik. Terakhir teknik vokal berfungsi untuk menghindari suara fals. teknik vokal dalam bernyanyi yaitu untuk membuat penyanyi lebih mudah dalam menyanyikan lagu. Sehingga tidak merusak pita suara serta menghasilkan lagu yang nyaman didengarkan.

Teknik vokal tentu akan lebih baik jika dipadukan dengan penguasaan bahasa khususnya pelafalan. Dalam bernyanyi pelafalan merupakan komponen penting. Pelafalan dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris perlu dipelajari karena seindah apapun syair akan lebih bermakna dengan pelafalan yang tepat. Integrasi teknik vokal dan pelafalan yang tepat akan meningkatkan kualitas vokal seseorang baik dalam lingkungan formal maupun masyarakat.

Permasalahan yang dijumpai pada beberapa lokasi adalah siswa kurang paham tentang teknik vokal yang meliputi vibrasi. Selain itu siswa juga kurang memperhatikan pelafalan, pengucapan, dan artikulasi ketika menyanyikan lagu dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris. Sementara pengetahuan teknik vokal dan ketepatan pengucapan, pelafalan dan artikulasi penting untuk membangun rasa percaya diri, keindahan vokal, keselarasan dan harmonisasi musik dan suara.

Berdasarkan beberapa permasalahan diatas maka tim melakukan pengabdian yang bertujuan untuk meningkatkan pemahaman teknik vokal dan pemahaman tentang pelafalan, pengucapan, vibrasi, dan artikulasi. Kegiatan ini berbentuk pelatihan dan dilaksanakan di tiga sekolah di Kabupaten Luwu Utara.

## **B. METODE**

Pelaksanaan pelatihan teknik vokal dilaksanakan pada tiga tahap yaitu perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Pada tahap perencanaan telah ditetapkan hal-hal antara lain: tempat/lokasi kegiatan yaitu di SMAN 4 Luwu Utara, SMAN 12 Luwu Utara, dan SMKN 1 Luwu Utara, menyusun jadwal kegiatan selama 2 hari pelaksanaan, menyusun materi tentang *teknik vokal*, melaksanakan evaluasi.

# Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat

Volume. 5, No. 1, Desember 2023

Pada tahap pelaksanaan: pelatihan teknik vokal dilakukan dengan khususnya vibrasi serta pelafalan, pengucapan, dan artikulasi. Terakhir tahap evaluasi dilakukan dengan mengamati teknik vokal siswa yang meliputi vibrasi dan pelafalan, pengucapan, dan artikulasi untuk mengukur pemahaman siswa dan membahas kekurangan atau kendala dalam kegiatan pengabdian masyarakat. Termasuk perencanaan tindak lanjut kegiatan. Diharapkan kegiatan pengabdian dapat menjadi agenda rutin dalam kegiatan pengabdian selanjutnya dengan melihat dan mengevaluasi kekurangan pada kegiatan sebelumnya.

## C. HASIL DAN PEMBAHASAN

Kegiatan pelatihan teknik vokal dilaksanakan pada tiga tahap (1). Perencanaan dilaksanakan pada tanggal 05 Januari sampai 16 Januari (2). Persiapan dilaksanakan pada hari Rabu, 17 Januari 2024 dan Kamis, 18 Januari 2024. Persiapan meliputi penyusunan materi, jadwal pelaksanaan, persiapan perlengkapan dan lembar pengamatan. (2). Pelaksanaan dilaksanakan 1 (satu) kali pada setiap sekolah yaitu Rabu, 17 Januari 2024 dilaksanakan di SMKN 1 Luwu Utara dan SMAN 4 Luwu Utara dan Kamis, 18 Januari 2024 dilaksanakan di SMAN 12 Luwu utara.



Gambar 1: Pelaksanaan Pelatihan Teknik Vokal

# Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat

Volume. 5, No. 1, Desember 2023

Pada proses pelaksanaan kegiatan siswa tidak dapat melakukan teknik vibrasi. Siswa hanya bernyanyi tanpa memerhatikan teknik vibrasi, pelafalan, pengucapan, dan artikulasi. Dikutip dari <https://www-vocalimage-app.translate.goog/en/articles/14-the-power-of-cleararticulation? x tr sl=en& x tr tl=id& x tr hl=id& x tr pt=wa> Artikulasi yang baik menunjukkan rasa hormat kepada pendengar dengan membuat ucapan lebih mudah dipahami dan menghemat sumber daya mental mereka. Ucapan yang jelas dapat menunjukkan kepercayaan diri dan kompetensi, sedangkan artikulasi yang buruk dapat menimbulkan kesan negative. Hal ini menunjukkan bahwa artikulasi merupakan hal yang penting terkait dengan teknik vokal. Selain itu dikutip dari <https://kumparan.com/tips-dan-trik/cara-pengucapan-kata-kata-dalam-menyanyi-disebut-dan-penjelasan-nya-21Y9reooARL/2> artikulasi vokal adalah aspek penting dalam bernyanyi yang meningkatkan kejelasan, makna, dan dampak emosional dari lirik. Artikulasi syarat akan pengucapan dan pelafalan. Sari (2019) melakukan penelitian tentang teknik vokal. Hasil dari penelitian Sari menunjukkan bahwa pelatihan teknik vokal dapat memberikan perubahan terhadap ketepatan nada. Hal ini menunjukkan bahwa teknik vokal tidak hanya meningkatkan vibrasi namun juga ketepatan nada.

Pelatihan teknik vokal bukan hanya berfokus pada vibrasi namun dapat juga berfokus pada pernafasan. Diharapkan nantinya pelatihan teknik vokal dapat berfokus pada aspek lain. Sagala (2024) melakukan PKM dengan judul Pelatihan Teknik Vokal dengan Menggunakan Pernafasan Diafragma pada UKM Sangserta. Pelatihan teknik vokal dapat meningkatkan kualitas suara, daya tahan dan kestabilan saat bernyanyi. Pelatihan teknik vokal dapat menjadi intervensi yang tepat guna untuk meningkatkan kemampuan bernyanyi mahasiswa. Pelatihan teknik vokal sebaiknya dilaksanakan untuk meningkatkan pemahaman dan kemampuan dalam keterampilan bernyanyi.

Terkait dengan pelafalan, lirik lagu dapat meningkatkan kemampuan berbicara yang terdiri dari aspek pelafalan, kosakata, dan artikulasi. Pelatihan vokal pada PKM ini menggunakan lagu Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia. Secara tidak langsung lirik lagu dapat meningkatkan pelafalan khususnya Bahasa Inggris. Hal ini didukung oleh hasil penelitian Sari dkk (2016) yang menunjukkan bahwa keterampilan berbicara siswa meningkat. Namun, dalam satu kegiatan terdapat evaluasi yang mana kegiatan agak singkat pelaksanaannya sehingga peningkatan tidak terlalu signifikan.

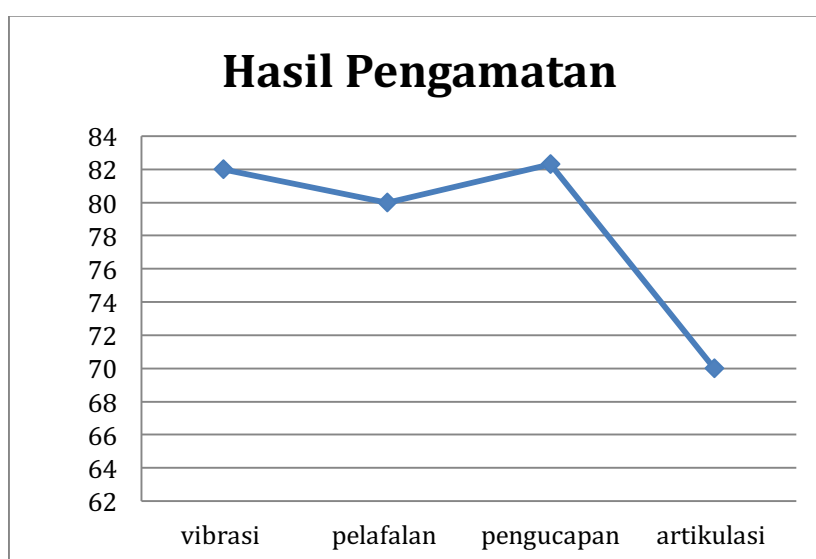
Pada pelaksanaan pelatihan teknik vokal, siswa juga diajarkan cara untuk melafalkan dan mengucapkan dengan benar kata-kata dalam lirik lagu Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris.

# Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat

Volume. 5, No. 1, Desember 2023

Untuk mengevaluasi hasil dari kegiatan ini, tim mengobservasi siswa dan hasil dari pengamatan dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

Table 1. Hasil Pengamatan



Sumber: data primer setelah diolah (2024)

Diagram diatas menunjukkan bahwa siswa memahami teknik vokal vibrasi dengan kategori baik, pelafalan dengan kategori baik. Pengucapan dengan kategori baik, dan artikulasi dengan kategori sedang. Selain itu siswa juga mengikuti kegiatan dengan antusias. Terlihat dari partisipasi dan keaktifan siswa pada saat pelaksanaan kegiatan.

Dengan penerapan teknik vokal yang tepat siswa akan lebih percaya diri dan kualitas lagu yang mereka bawaakan akan lebih baik dan nyaman didengar. Terkait dengan pelafalan, pengucapan, dan artikulasi dapat disimpulkan bahwa kualitas lagu bukan hanya dari teknik vokal yang baik namun juga kualitas ketiga komponen yang membuat lagu lebih bermakna dan sesuai dengan keinginan pendengar. Muchtar (2022) melakukan pengabdian serupa namun fokus pada teknik pernapasan dan hasilnya menunjukkan adanya pemahaman dan peningkatan keterampilan bernyanyi menggunakan berbagai teknik vokal mempersiapkan materi lagu Bugis sebagai identitas kelokalan Indonesia yang akan membanggakan di tingkat internasional. Hal ini tentu merupakan alasan tepat untuk melakukan pelatihan teknik vokal karena hasil yang diharapkan tercapai.

# Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat

Volume. 5, No. 1, Desember 2023

Kegiatan Pengabdian ini telah terlaksana akan tetapi perlu adanya tindakan lebih lanjut untuk mengoptimalkan pengetahuan dan penerapan teknik vokal secara menyeluruh. Akan tetapi hal ini merupakan tantangan untuk pelaksanaan pelatihan mengingat mata pelajaran seni dianggap sebagai pelajaran pelengkap. Namun sebenarnya mata pelajaran ini sangat penting karena estetika adalah inti dari kehidupan manusia. .

Secara ringkas dapat disimpulkan bahwa siswa antusias dan sedikit banyak mengetahui penerapan teknik vokal khususnya vibrasi dalam mengolah vokal dan mengetahui pentingnya pelafalan, artikulasi, dan pengucapan.

## **D. KESIMPULAN**

Berdasarkan hasil kegiatan pelatihan teknik vokal yang dilaksanakan di SDN 228 Pembasean dapat disimpulkan bahwa siswa mampu menerapkan teknik vokal dengan baik pada aspek vibrasi, pelafalan, dan pengucapan. Pada aspek artikulasi siswa cukup baik dalam menerapkannya.

## **E. UCAPAN TERIMA KASIH**

Ucapan terima kasih kami ucapkan kepada pihak Universitas Cokroaminoto Palopo, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, yang telah menyelenggarakan dan mendanai Program Pengabdian kepada Masyarakat ini. Ucapan terima kasih juga diucapkan kepada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memfasilitasi dan mendukung kegiatan ini. Ucapan terimakasih juga kami haturkan kepada pihak SMAN 4 Luwu Utara, SMAN 12 Luwu Utara, dan SMKN 1 Luwu Utara.

Ucapan terima kasih juga diucapkan kepada semua pihak yang telah membantu sehingga kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat ini dapat terlaksana.

## **F. DAFTAR PUSTAKA**

- Muchtar, S.W. (2022) Pelatihan Teknik Vokal pada Choral Workshop PGRI Kabupaten Bone. Jurnal online <https://journal.unj.ac.id/index.php/sarwahita/article/view/26737>
- Sagala, M.D. (2024) Pelatihan Teknik Vokal dengan Menggunakan Pernapasan Diafragma pada UKM Sangserta. Jurnal Peduli Masyarakat. Online <https://jurnal.globalhealthsciencegroup.com/index.php/JPM/article/view/2554>

# Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat

Volume. 5, No. 1, Desember 2023

Sari, A.R.D (2019) Pelatihan Teknik Vokal untuk Meningkatkan Kemampuan Bernyanyi pada Siswa Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara SMAN Bone. Jurnal online <https://eprints.unm.ac.id>

Sari, E.M. dkk (2016) Meningkatkan Kemampuan Berbicara melalui Lirik Lagu. Jurnal online <https://media.neliti.com/media/publications/463612-none-71ad45f0.pdf>